

Руководство к написанию и оформлению творческой работы в ТТРС

1. Общие положения

1.1 Творческая работа - это учебный процесс, в ходе которого ученик применяет приобретенные знания, а также навыки индивидуальной работы, развивает творческие способности, закрепляет и дополняет усвоенное.

1.2 В качестве творческой работы может быть представлено:

- исследование;
- организация концерта, соревнования, конференции или другого общешкольного мероприятия;
- проект по искусству или рукоделию;
- участие в городской, республиканской или международной олимпиаде, требующей долговременной подготовки;
- фото или художественная выставка, которая была экспонирована в школе;
- создание учебного материала;
- создание комплекта пространственных математических фигур;
- составление пищевой калькуляции;
- создание собственного музыкального произведения;
- создание самодеятельной программы;
- поэзия и ее представление;
- анализ посещения театрального представления, музея, выставки или фильма;
- другая творческая деятельность.

1.2.1 Проект представляет собой целостную работу, с четко поставленными целями. Проект дает навыки организации, управления, работы в команде, а также начальные навыки составления бюджета и т.д. В зависимости от темы проект может включать в себя различные виды творческой работы, например, небольшое исследование, выступления учеников, презентации, организация выставок и т.д.

1.2.2 Творческая работа, представляющая собой музыкальное произведение или предмет искусства собственного сочинения, включает в себя воплощение новых идей, самовыражение и расширение кругозора.

1.2.3 В случае создания художественной, музыкальной или проектной работы, ученик составляет письменный отчет, который включает в себя следующие части: титульный лист, содержание, введение, описание хода работы, заключение, использованная литература.

1.2.4 Письменный отчет создается в печатном виде согласно руководству (см Приложение 1)

2. Тема и руководитель

2.1 Творческую работу можно выполнить исходя из следующих областей предписанных в государственной программе: язык и литература, иностранные языки, математика, естествознание, социальные науки, художественные науки, технология, физкультура.

2.2 В течение в течении второй недели первого триместра учеников 7-8 классов уведомляют о возможных темах творческой работы и их руководителях. Ученики могут предлагать также свои темы.

2.3 Руководителем работы может являться учитель-предметник. В некоторых случаях руководителем может быть специалист в области темы творческой работы. Если тема предполагает собой интеграцию нескольких предметов, то руководителем могут быть сразу два учителя.

2.4 Руководитель и ученик должны составить план, который подтверждает своевременное выполнение работы.

3. Проведение и оформление

3.1 Работа проводится в течении 7-ого и 8-ого классов и заканчивается защитой.

3.2 Этапы составления творческой работы для ученика:

ученик выбирает область или предмет и первоначальную тему последняя неделя сентября

составляет вместе с руководителем временной график составления работы последняя неделя сентября

знакомится с предложенной руководителем литературой I триместр

формулирует с руководителем цели и задачи I триместр

собирает данные и выполняет практическую часть работы II триместр

пишет в соответствии с требованиями текст творческой работы III триместр

предоставляет готовую работу руководителю апрель

предоставляет работу оценочной комиссии 1 неделя до защиты

защита творческой работы май

3.3 Работа может проводиться индивидуально или в группе. В случае групповой работы вклад каждого ученика должен быть выделен отдельно.

3.4 Творческая работы также считается выполненной если ученик входит в первую десятку на областных или республиканских конкурсах, соревнованиях или олимпиадах.

3.5 Требования к оформлению творческих работ:

- Работа оформляется на компьютере.
- Работа печатается на бумаге формата А4 с одной стороны листа, шрифт Times New Roman.
- Размер шрифта 12, заголовки жирным шрифтом 14, расстояние между строк 1,5.
- От верхнего и нижнего края листа оставляются поля 3 см, справа 2 см, слева 4 см. Текст располагают на странице равномерно, правый край текста прямой.
- Все страницы в работе нумеруются, номер страницы расположен снизу посередине. Нумерация начинается с титульного листа, но на нем номер страницы не указывается.
- Иллюстративный материал (фото, таблицы, диаграммы) в тексте основной и практической части должны быть подписаны.
- Готовая работа распечатывается и подшивается скоросшивателем.

3.6 Творческая работа ученика состоит из следующих частей:

- титульный лист
- содержание
- введение
- основная часть (главы и подглавы)
- практическая часть
- выводы
- список использованной литературы
- приложения (при необходимости): фотографии, текст опросника, диаграммы, графики.

Объем работы 10 - 15 стр (А4)

Объем теоретической части 4 - 5 стр (А4)

3.6.1 На титульном листе указаны:

- название школы
- название работы
- автор
- руководитель
- год написания работы
- Образец *Приложение 2*

3.6.2 Во введении:

- обосновывается выбор темы
- ставятся цели
- ставятся задачи
- формулируется гипотеза (эксперимент по необходимости)

3.6.3 Теоретическая часть

В теоретической части работы описываются связанные с темой основные понятия, их классификацию.

3.6.4 Практическая часть

В практической части работы ученик

- описывает этапы работы (место, время, люди, порядок действий) и полученные результаты, анализирует полученные данные или обратную связь, делает выводы.
- К практической части прилагается фото-отчёт, схемы, наброски, видеоматериал о ходе работы
- Если работа выполнена несколькими авторами, то описывается вклад каждого члена группы и дается оценка сотрудничеству между членами группы.

3.6.5 Выводы

В выводах ученик дает оценку своей работе (исходя из цели и процесса работы), рассказывает, чему научился в ходе работы, делает обобщения/ выводы, к которым пришел в ходе работы. Ученик обосновывает актуальность и полезность проведенной работы, описывает возможности дальнейшего развития темы.

4. Защита

4.1 Творческая работа заканчивается защитой, которая проходит два раза в год - в январе и в мае.

4.2 Для допуска к защите ученик должен предоставить за неделю итоговый отчет (см Приложение 1) с оценкой руководителя.

4.3 В состав комиссии должно входить минимум 3 человека: завуч - председатель комиссии, а также учителя, связанные с областью темы творческой работы.

Предложения к составу комиссии могут делать методические объединения или классные руководители.

4.4 Работу комиссии регулирует председатель комиссии.

4.5 Представляя работу на защите (2-3 мин) ученик

- поясняет цели работы, обосновывает выбор темы.
- представляет выбранные методы исследования, краткое содержание и ход работы.
- представляет выводы: результаты, достижение цели.

4.6 Доклад - устная презентация

В целях мотивации интереса аудитории, целесообразно иллюстрировать устную презентацию, используя технические средства. Одним из возможных средств является презентация в PowerPoint. Разрешается использовать и другие ресурсы.

При оформлении **презентации в PowerPoint** рекомендуется использовать отдельный слайд для иллюстрации каждой новой мысли. Иллюстрации и фон должны соответствовать теме работы, величина шрифта должна быть удобной для чтения. Эффекты и анимацию слайдов рекомендуется использовать умеренно - эффекты не должны отвлекать аудиторию от восприятия основной информации. На один слайд нужно помещать не более одной иллюстрации. На слайдах необходимо указывать ссылки на используемый материал.

5. Оценивание

5.1 Творческие работы оценивает комиссия.

5.2 Творческие работы оцениваются по пятибалльной шкале, где 5 - "очень хорошо", 4 "хорошо", 3 - "удовлетворительно", 2 - "неудовлетворительно", 1 - "слабо".

5.3 При оценивании творческой работы учитываются следующие компоненты:

- насколько работа отвечает теме;
- достижение поставленных целей;
- оформление творческой работы;
- оригинальность творческой работы;
- оформление отчета о проделанной работе;
- оформление презентации и наглядность;
- представление презентации.

5.4 Если творческая работа оценивается на оценку "неудовлетворительно" (оценка 1 или 2), то назначается повторная защита.

5.5 Оценка творческой работы заносится в протокол. В электронном журнале открывается графа творческой работы, куда классный руководитель заносит результат.

5.6 Тема творческой работы заносится в свидетельство об основном образовании

Lisa 1

Отчёт ученика ТТРШ о выполнении творческой работы

Автор/авторы работы		
Название работы		
Этапы работы	Проделанная работа	Сроки
<i>План работы</i>	<i>Когда и что планируешь делать</i>	
1. Подготовительный этап		
2. Этап реализации		
Отчёт о выполненной работе		
<i>Дай оценку своей работе. Что из запланированного не удалось сделать? Что нового узнал? Что новое выучил? Какие были трудности? Что можно было сделать иначе? Если работа выполнялась в группе, напиши, за что отвечал, как были распределены поручения. Опиши работу всей группы и свой вклад в общую деятельность.</i>		
Оценка руководителя		
<i>Оценка процесса выполнения работы. Соблюдение сроков. Результаты работы..</i>		

Lisa 2 Tiitellehe näidis. Образец титульного листа

Таллиннская Тынисмяэская реальная школа

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Творческая работа

Автор:
Руководитель:

Таллинн 2018